



JAILHOUSE CREOLE

MUSIQUE Jailhouse Rock / King Creole par Billy Swan

CHOREGRAPHE Double Trouble (Septembre 2005)

TYPE Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS 32 temps

NIVEAU Débutant

Lindy Right, Lindy Left

Triple Step Rock Step Triple Step Rock Step

- 1 & 2 pas chassés vers la Droite (Droite-Gauche-Droite)
- 3-4 Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit Devant
- 5 & 6 pas chassés vers la Gauche (Gauche-Droite-Gauche)
- 7-8 Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Devant

Toe Struts To Right, Rock Recover, Cross Shuffle

Toucher Abaisser Toucher Abaisser Rock Step Cross Shuffle

- 1-2 Pointe du Pied Droit à Droite, le Talon Droit au sol
- 3-4 Pointe du Pied Gauche Croisée Devant le Pied Droit, le Talon Gauche au sol
- 5-6 Droit Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Gauche
- 7 & 8 Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche

Toe Struts To Left, Rock Recover, Cross Shuffle

Toucher Abaisser Toucher Abaisser Rock Step Cross Shuffle

- 1-2 Pointe du Pied Gauche à Gauche, le Talon Gauche au sol
- 3-4 Pointe du Pied Droit Croisée Devant le Pied Gauche, le Talon Droit au sol
- 5-6 Gauche Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Droit
- 7 & 8 Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Droit

Rock Right Foot Forward, Recover, ½ Turn Shuffle, Left Heel Grind ¼ Turn, Left Coaster

Rock Step Triple Step Planter le Talon Coaster Step Gauche

- 1-2 Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Derrière
- 3 & 4 pas chassés avec ½ **Tour à Droite** : Droite – Gauche - Droite
- 5-6 Gauche Devant (**Poids du Corps sur Pied Droit**), **Faire Pivoter la Pointe** de l'intérieur vers l'extérieur (Mouvement d' « écraser » avec le talon) avec ¼ de **Tour à Gauche**
- 7 & 8: Pas Gauche Derrière, Pas Droit à Côté du Pied Gauche, Pas Gauche Devant.

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>